

ATHÉNA TANGUI

Stagiaire SOFICA — Financement du Cinéma et de l'Audiovisuel

Paris | 07 65 87 43 86 | athenatangui@gmail.com

Disponible dès le 14 septembre 2026

Portfolio : <https://portfolioathenatangui.my.canva.site>

LinkedIn : @athenatangui | YouTube : @athenafilme



PROFIL

Diplômée d'un Master 1 Cinéma et Audiovisuel (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), fort intérêt pour le secteur de la production cinématographique et solide connaissance de l'économie et du financement du cinéma. Grande rigueur, bonnes capacités rédactionnelles et esprit de synthèse. Expérience confirmée en coordination et suivi de documents. Bonne maîtrise d'Excel, Word et PowerPoint. Autonome et organisée. Disponible dès le 14 septembre 2026 pour un stage de 6 mois.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistante de production — Coordination, Rédaction & Suivi | WAY LE MÉDIA

Mai 2024 – Août 2024 • Paris

- Coordination quotidienne de 4 à 5 intervenants/jour, suivi de 4 formats d'interviews différents
- Gestion de plannings et de documents de production, suivi rigoureux des versions et des retours
- Organisation et suivi de réunions de production hebdomadaires, rédaction de comptes rendus
- Rédaction de contenus et de notes de synthèse, qualités rédactionnelles confirmées
- Communication multi-interlocuteurs via Slack et Notion

Agente d'Accueil — Exposition immersive La Légende du Titanic (exposition la plus primée de 2025) |

MagmaCultura France

Mai – Août 2026 • Grande Halle de la Villette, Paris 19e — 3 000 m²

- Gestion d'un flux de 1 500 à 3 000 visiteurs/jour, expo ayant réuni plus d'1 million de visiteurs dans 5 pays
- Rigueur et suivi précis dans un environnement à fort volume
- Coordination logistique quotidienne et gestion des imprévus

Figurante — Productions cinématographiques et audiovisuelles internationales | Apple TV+ (LACE), Amazon Prime Video (NUDES), clip musical, publicités

Depuis 2021 • Paris

- Participation à des productions internationales, connaissance concrète de l'industrie du cinéma

Conseillère Vente | Équipière Snacking | Saga Cosmetics / Marie Blachère

2021 – 2025 • Paris / Cazères-sur-Garonne

- Rigueur, gestion des priorités, esprit d'équipe

FORMATION

Master 1 Cinéma et Audiovisuel | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne — UFR 04

2025 – 2026 • Paris • Économie du cinéma, diffusion et production, écriture de scénario, analyse filmique

Licence Cinéma : pratique et esthétique | Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2022 – 2025 • Paris • Histoire de l'art, économie et droit du cinéma, écriture et réalisation de projets audiovisuels, montage, direction de la photo, sociologie de l'audiovisuel, cinémas du monde

Baccalauréat Général — Mention Bien | Institut Sainte-Geneviève, Paris

2019 – 2022 • HGGSP, LLCER Anglais, SES

COMPÉTENCES CLÉS

Financement & Investissement

- Solide connaissance de l'économie et du financement du cinéma (formation académique)
- Lecture de scénarios et évaluation de projets
- Suivi de dossiers et de documents dans un cadre exigeant
- Mise à jour de tableaux de suivi et de bases de données

Rédaction & Organisation

- Excellentes capacités rédactionnelles et esprit de synthèse
- Grande rigueur et autonomie dans le suivi de projets
- Coordination avec des interlocuteurs variés

Outils & Langues

- Excel, Word, PowerPoint — bonne maîtrise
- Français courant — Anglais courant (B2 FCE, C1 compréhension)