



DOSSIER TECHNIQUE

TANGUI ATHÉNA



SOMMAIRE

01
Photogramme

02
*Références
iconographiques*

03
Cyanotype

04
*Références
iconographiques*



Photogramme

Tirage 1



Réglage du diaph de l'agrandisseur:

F 5.6

Temps d'exposition:

3 secondes

Bande test



Réglage du diaph de l'agrandisseur:

F 5.6

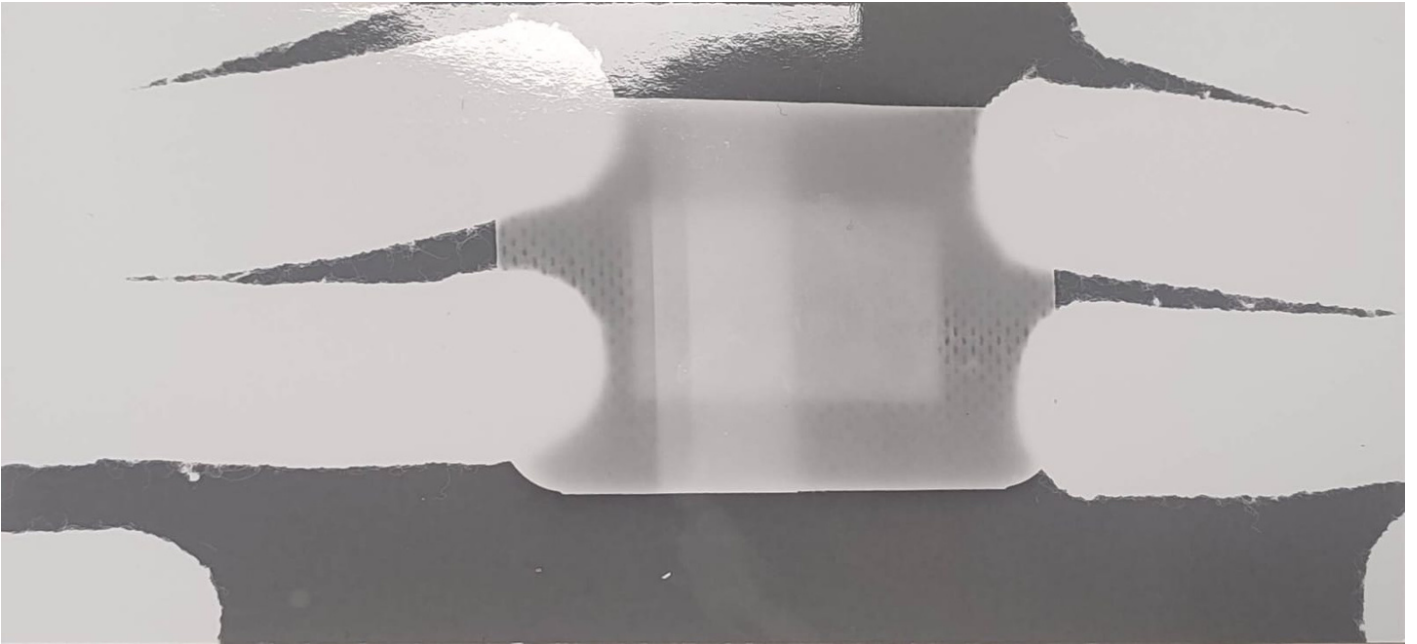
Temps d'exposition:

3 secondes

Photogramme

01

Tirage 2



Réglage du diaph de
l'agrandisseur:

F 5.6

Temps d'exposition:

3 secondes

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU TIRAGE 1

J'ai été inspirée par le mélange entre la pousse des plantes naturelles malgré l'empreinte humaine (le béton). Cependant mon mélange entre le naturel et l'artificiel (les écouteurs) essaye de concilier les deux. L'arbre nu et le photogramme ont inspirés ma composition.



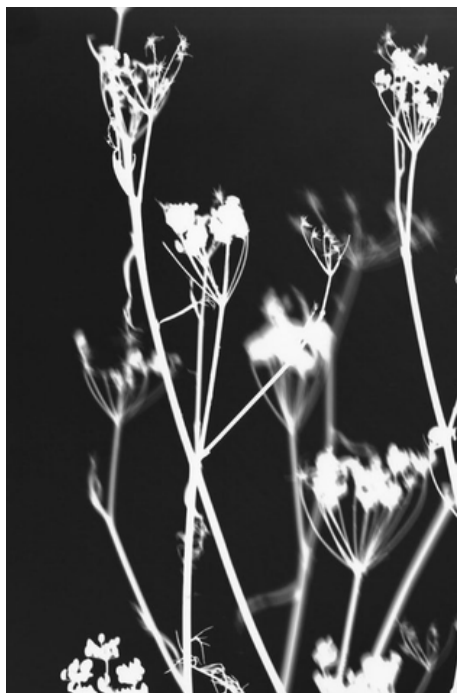
Recherche action



Arbre Nu Dans Le Contre-jour



Quora



**Photogramme de Rebecca
Macfie**

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU TIRAGE 2

Je me suis inspirée d'un geste très employé dans les manifestations pour dénoncer une parole réduite au silence. Ma composition s'inspire de ces photographies.



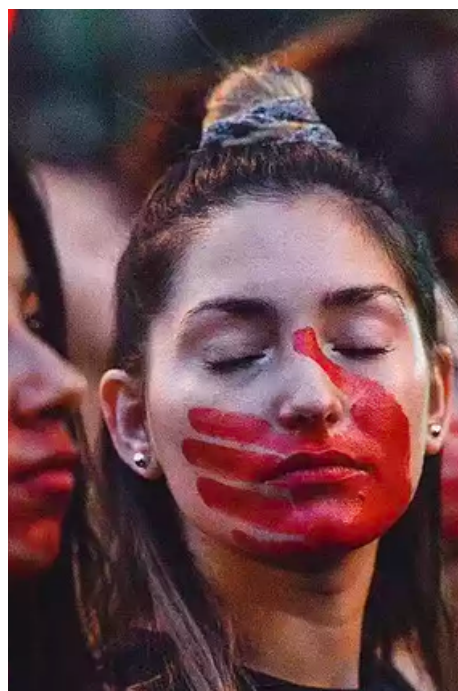
Garance Guillemot



You're wrong, Google



Affiche du film Sans un bruit



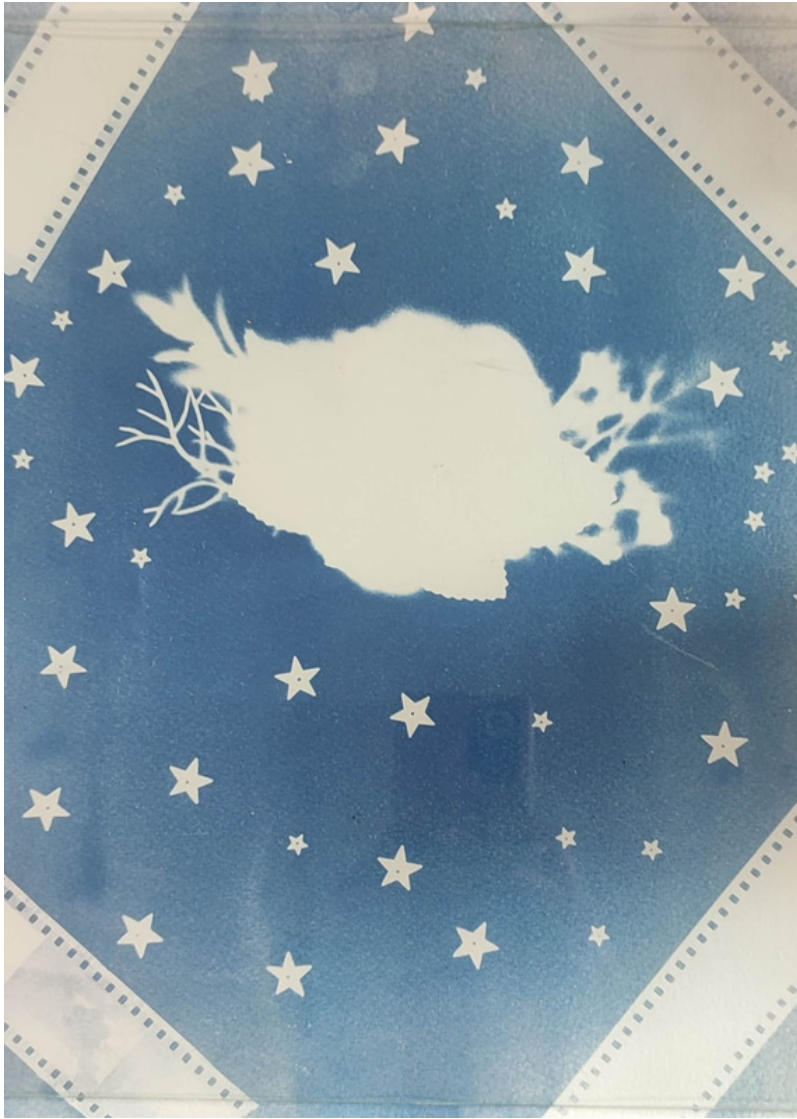
Photographie manifestation féministe chili - Anne Lebon

Cyanotype

03

Tirage 1

Test



Temps d'exposition:

8 minutes



Erreur

Répartition du produit
sous forme de gouttelettes
trop fines et difficiles à
sécher

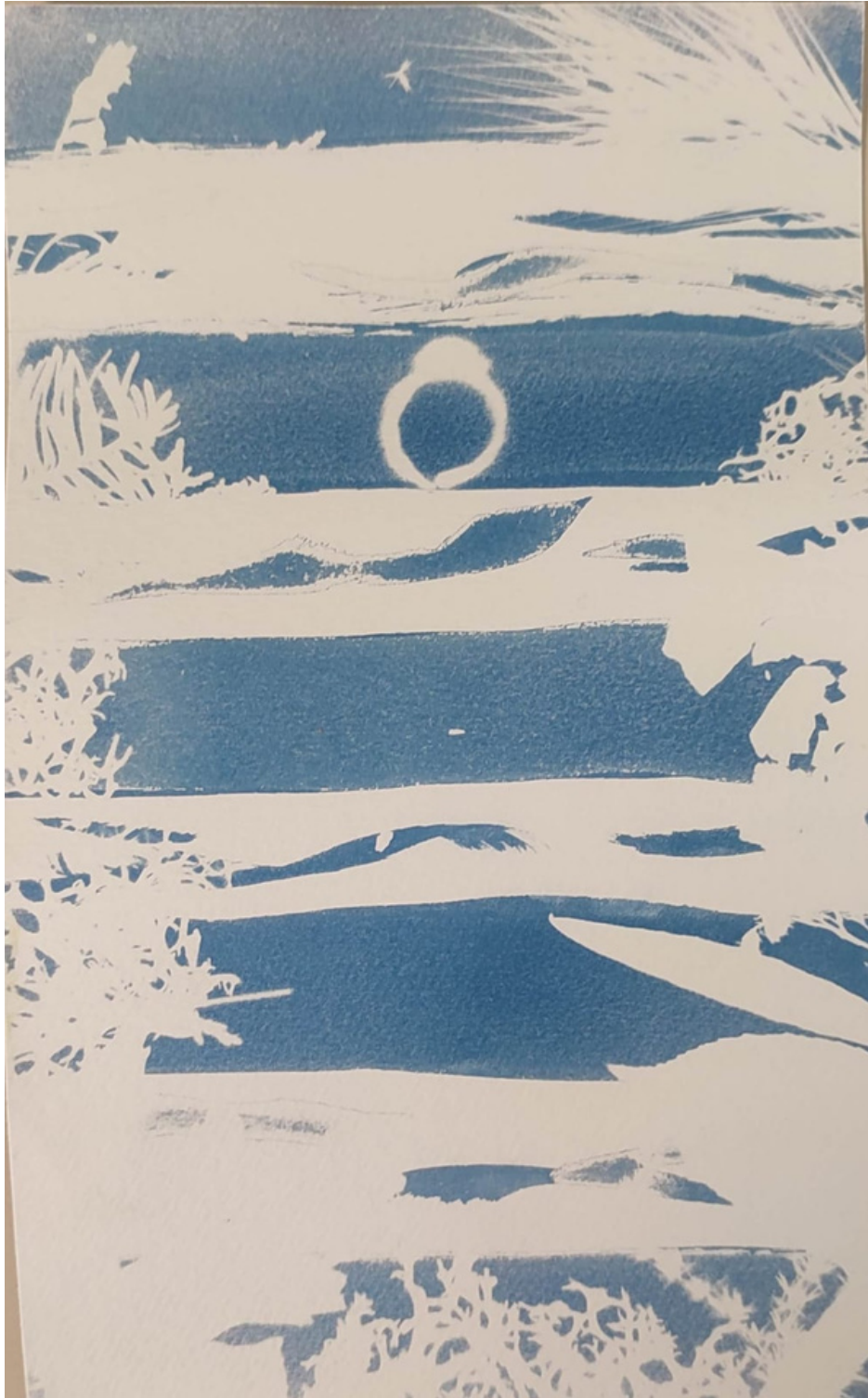
Temps d'exposition:

7 minutes

Cyanotype

03

Tirage 2



Temps d'exposition:

8 minutes

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU TIRAGE 1

J'ai été inspirée par une composition qui rappelle celle de l'espace notamment dans les fictions. Les bandes films



Galaxy - Sergey Nivens



*Photomontage - Nasa/C&E Photos et
D. De Martin/DSS2/ESO/C&E Photos*



Rembrandt au rideau



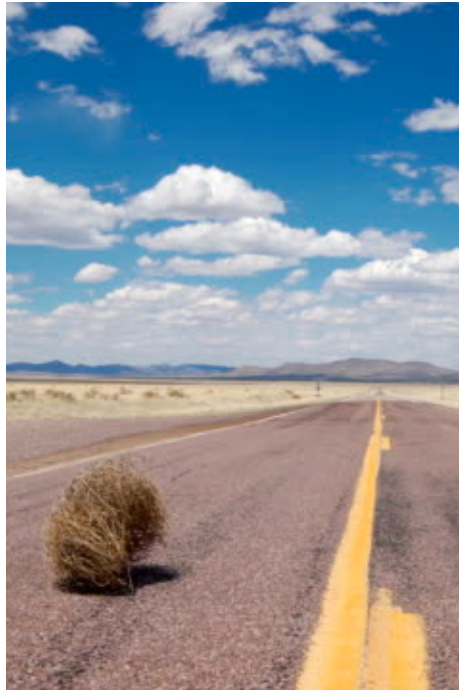
Affiche du film Interstellar

RÉFÉRENCES ICONOGRAPHIQUES DU TIRAGE 2

J'ai été inspirée par le découpage des films en séquence notamment du découpage d'un moment en plusieurs parties. La faune et la flore de la représentation des western au cinéma a influencé la composition florale du tirage.



*Montage photo séquence du
film Top Hat*



Photographie - Voshadhi



*campagne
publicitaire ATHENA
réalisée par Mark
Lever*