

Harry, un escort boy, se retrouve impliqué au cœur d'une enquête criminelle quand le manoir de son vieux et riche proxénète, Monsieur Marshall, est victime d'un incendie. Harry pourra t-il faire face à la vérité ?

Alors que la maison du riche et maniaque Monsieur Marshall est incendiée avec un cigare cubain de sa collection privée, une enquête est lancée pour connaître le coupable du crime. Tous ses employés sont interrogés un par un: il ne reste plus que Harry, l'escort boy de Monsieur Marshall. Harry est face à deux agents aux visages fermés. Les lumières de la salle minimaliste l'aveuglent. La vitre teintée sur sa gauche lui laisse comprendre qu'il est observé. Harry a des sueurs froides alors que son interrogatoire commence. L'enquêteur questionne d'un ton ferme sa rencontre avec Monsieur Marshall. Pour attirer l'attention d'Harry qui a le regard fuyant, l'un des enquêteurs plaque brusquement sa main sur la table. Harry a un léger sursaut puis il parle enfin. Il se revoit dans le métro bondé et bruyant. Il découvre sur le quai une affiche géante. Sur cette dernière figurent des œuvres d'art, une date et une adresse, celle de l'exposition Marshall. Insatisfait, l'enquêteur s'adresse une nouvelle fois à Harry qui touche nerveusement ses ongles. Il lui demande ensuite quelle relation il entretient avec son proxénète. Harry confesse la tête baissée les nombreux cadeaux qu'il reçoit de Monsieur Marshall. Le soleil rayonne, le ciel est dégagé, Harry arrive en courant et en sueur au manoir. Sa montre affiche 17h23. Des cris sont audibles depuis la porte. Au moment où il sort, une domestique âgée sort le visage couvert de larmes et la tête baissée. Marshall se tient debout, son visage est rouge de colère. Mais leurs regards se rencontrent et Harry peut voir ses muscles se détendre instantanément, son regard s'adoucir. Harry se crispe en décrivant ses privilèges. Après plusieurs heures, l'interrogatoire prend fin. Après plusieurs mois d'investigation, l'affaire est classée sans suite. Pourtant, les nausées et sueurs froides d'Harry refusent de partir. Quelques années plus tard, Harry retrouve Monsieur Marshall à l'une de ses expositions et lui avoue que c'était lui. En pleine nuit, il allume un cigare et le jette sur le tapis qui prend feu. Marshall le regarde avec une tendresse qui le fait frémir et lui répond qu'il le sait.